

Observe que função da linguagem predomina nos textos abaixo, justificando-as. Comente caso apareçam outras funções no mesmo texto:

1) *Conheci um sujeito outro dia. Ele me deu um cartão de visitas onde constam nome, profissão, telefone comercial, telefone residencial, celular, site, blog, e-mail, msn. Perguntei se ele ia sempre ali, mas não me escutou. Estava com I Pod no ouvido.* (Daniel Piza).

2) *Motoqueiro, o capacete é a sua segurança: ponha isso na cabeça.*

3) *As revendedoras de automóveis não estão mais equipando os veículos para vendê-los mais caro. O cliente vai à loja com pouco dinheiro e, se tiver de pagar um preço que considere alto, desiste da compra, trazendo prejuízo para o comerciante.*

4) *Cantiga*

Nas ondas da praia

Nas ondas do mar

Quero ser feliz

Quero me afogar.

Nas ondas da praia

Quem vem me beijar?

Quero a estrela-d'alva

Rainha do mar.

Quero ser feliz nas ondas do mar

Quero esquecer tudo

Quero descansar.

(Manuel Bandeira)

5) *Lisboa: aventuras*

Tomei um expresso

Cheguei de foguete

Subi num bonde

Desci de um elétrico

Pedi um cafezinho

Serviram-me uma bica.

Quis comprar meias

Só vendiam peúgas

Fui dar a descarga

Disparei um autoclisma

Gritei "ó cara!"

Responderam-me "ó pá!"

Positivamente

As aves que aqui gorjeiam não gorjeiam como lá.

6) *Se existe alguém na linha,*

Se tem alguém no ar,

Por favor, responda agora, não me faça esperar.

Há uma certa urgência, alô informação

Aqui sou eu sozinho do outro lado não sei não.

(Lulu Santos)

7) *Nordeste
ser tão sem
sem ser tão
tão sem ser.*

(Félix de Athayde)

8) *CORPORAL SHAPE apresenta: A BELA E AS FÉRIAS*

Estrelando VOCÊ

Sem celulite

Gordurinhas

Flacidez

Estrias

Rugas

Programa-se para exibição no verão sem cortes. Fone: 11- 2263 9876.

9) *Palavra*

Sem você não falo

Sem você não ouço

Sem você não sinto

Sem você não amo

Mas com você

Eu vivo

(aluna da Escola Modelo).

10) *Verdes mares bravios da minha terra natal, onde canta a jandaia nas frondes da carnaúba;
Verdes mares, que brilhais como líquida esmeralda aos raios do sol nascente, perlongando as alvas
praias ensombradas de coqueiros;
Serenai, verdes mares, e alisai docemente a vaga impetuosa, para que o barco aventureiro manso
resvale à flor das águas.*

(José de Alencar).

11) Entre 2012 e 2015, o geólogo norte-americano Eric Tohver rodou milhares de quilômetros por São Paulo, Goiás e Mato Grosso. Então pesquisador da Universidade da Austrália, ele visitou pedreiras e paredões rochosos às margens de estradas brasileiras à procura de formações rochosas de 250 milhões de anos.

12) Todo estudante sabe que atualidade é questão de vestibular. Para garantir um bom desempenho, fique atento a temas que se repetem durante alguns dias em jornais, sites ou canais de TV. Quando estiver se informando, relacione os acontecimentos aos conteúdos aprendidos em sala de aula. E cuidado especial com meio ambiente.

13) Quando você me deixou, meu bem
Me disse pra ser feliz e passar bem
Quis morrer de ciúmes, quase enlouqueci
Mas depois, como era de costume, obedeci.

Quando você me quiser rever
Já vai me encontrar refeita, pode crer
Olhos nos olhos, quero ver o que você faz
Ao sentir que sem você eu passo bem demais. (Chico Buarque).

14) **Perder a tramontana**

A expressão ideal para falar de desorientados e outras palavras de perder a cabeça.

É perder o norte, desorientar-se. Ao pé da letra, “perder a tramontana” significa deixar de ver a estrela polar, em italiano Stella tramontana, situada do outro lado dos montes, que guiava os marinheiros antigos em suas viagens desbravadoras. Assim, deixar de ver a tramontana era sinônimo de desorientação. O Sul conhecido como estrela polar, uma espécie de farol para os navegantes do Mediterrâneo.

15) **A lamentável história dos namorados**

Namorados, namorados,
não vos vejo mais alados,
sublimes, alcandorados
nos miríficos estados
dos êxtases multiplicados
em horizontes dourados
de mundos ensolarados.
Estais casmurros, calados,
entre carinhos cansados
e sonhos desanimados.
Que vos sucede, coitados?
Acaso foram arquivados
Os projetos encantados,
alvo de finos cuidados
pelos dois armazenados?
Onde os férvidos agrados,
os toques maravilhados
de vossos dias passados?
Namorados, namorados,
deixai-nos desarvorados.

(Carlos Drummond de Andrade)

alcandorados= elevados
miríficos= excelentes.